

MAURIZIO GRILLENZONI

## INTRODUZIONE

Con il giovanile entusiasmo e la competenza che Lo contraddistinguono, il professor Armando Nocentini ha ritenuto di dedicare la tavola rotonda di quest'anno al tema:

« LE ARMI ANTICHE: CRITERI DI STIMA E COLLEZIONISMO »

L'argomento fa seguito ad analoghe ed ormai copiose iniziative promosse con successo dal Presidente della Sezione di Estimo artistico del Ce.S.E.T.

Andando a ritroso mi è gradito ricordare i contributi offerti sulle medaglie e monete antiche, sui francobolli da collezione, sui beni artistici e culturali. Tutte iniziative che, come ho detto, hanno riscosso apprezzabili consensi di partecipazione e vivo interesse presso gli studiosi di Estimo e gli esperti d'arte.

Ciò che però vorrei sottolineare, prima di dare la Presidenza dei lavori all'amico professor Nocentini, è che le Sue iniziative arricchiscono culturalmente l'attività scientifica del nostro Centro Studi in campi finora poco esplorati sotto il profilo estimativo.

RingraziandoLo perciò, a nome del Comitato Scientifico, per questa nuova iniziativa, dirò che l'odierna tavola è articolata in quattro relazioni che hanno il compito di introdurre l'argomento visualizzandolo sotto il profilo storico-estetico, commerciale ed estimativo.

Con l'auspicio che l'esposizione degli illustri relatori possa risultare stimolante per il successivo dibattito, cedo la Presidenza dei lavori al professor Nocentini.